

21771	- 20
- 9	- 20
ΕΙΟΛ	- 20

21771

في سبيل الله ——— وي



التزام فهمي يوسف

أدبیه غرامه بولسینه

طاب من مكتبه التقدم التجاريه رقم ١٠ بدرب العنابه شارع محمد علي بصر

في سبيل الله ———— وي

أدبية غرامية اجتماعية بوليسية
حدث وقائعها بمصر والاسكندرية . وتمثل الحب
والبغض وعواطف الانتقام . وما تقوم به
الجيالات الاجنبية في وادي النيل المقدس
وضمها بالانجليزية — ولیم روك
نقلها الى اللغة العربية الكاتب الروائي المعروف
محمود كامل فريد

التزام

مكتبة ومطبعة التقدم التجارية رقم ٧١٠
بدرب العنبه شارع محمد علي بمصر

الفصل الأول

الفوز بالنجاح

المستر (روبرتس) رجل قوى الارادة . شدد الحزم (انجليزى الاصل) تربى فى لندن تربية لا بأس بها . ولم يستمر فى اتمام علومه المدرسية لوقاة والده الذى ترك له روة لا تزيد عن الالفى جنيه .. فأخذ يزاول حرفة النجارة سنة ١٩٠٢ م ، فلم يصادف فى عاصمه الامراطورية الانجليزية نجاحا . فأراد ان ينزح الى « مصر — عاصمة وادى النيل المقدس » تلك البلاد الثرية المشحون وادبها بالثروة . والى تدر على الاجانب نعمة الحياة من غير حساب . ورغمما عن الارجيف التى كانت تشاع عن مصر فى تلك البلاد المتمدبنة من انها موطن الارجيف يقطنها جماعة من وحوش البشر . سمح الوجوه . غلاظ القلوب لا يعرفون الانسانية . ويسفكون الدماء دون مبالاة بالمواتب ... كان المستر روبرتس قوى الارادة . شديد القلب . شجاعا مقداما ؛ وكان حديث الزواج من فتاة حسنة لا تقل عنه جرأة وبسالة . تدعى (نيد) — وما كادت تسمع بعزم زوجها على الرحيل الى مصر حتى أخذت تشجعه لانها كانت فى شوق زائد الى بلاد

الفراغة التي كثيراً ما قرأت عنها في التواريخ المهمة . هو الكتب والروايات .. ووجد المستر روبرتس في انبال زوجته على هذا السفر البعيد خير مشجع له . فتفاهل بسعادة المستقبل . وقال - آملان قد بدأت أشعر بالنهوض من ورطة الكساد والخلول ...

واتفق مع أشهر مصانع لندن على تصريف البضائع في محله بالجملة والقطاعي . وأن يجعل لنفسه سهماً من الربح لا يزيد عن الخمسة عشر في المائة .. بالجملة وأما بالقطاعي فعلى ما يترأى للمحل العمل بموجبه ... وجاء الى مصر فاستصحب معه أحد عماله الامناء - هو (المستر هور) - وكان فتي لا يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره . جرى القلب . ثابت الجنان . مهيب الطلعه حلو الحديث . جذاب الملامح . فتاك الحظاظ . زكي القواد . شريف المبادئ والغايات . أميناً لدرجة لا يتصورها العقل فاتخذه مولاه مديراً لمحله المجارى

ولا بدع فقد سار هذا المحل الاجنبي سيراً محسوساً باثراف المستر روبرتس . وكانت أعمال هذا المحل مقصورة على داب البضائع من لندن . وتصريفها بالجملة والقطاعي على تجار مصر . وفلسطين . وسوريا والسودان ... وأتبع هذا المحل طريقه مضمونة النجاح . مر كدة الفوز . وهي البيع بال نقد المعجل ... وكان في استقامة

المسترويرتس . وحسن ادارته . وصدق معاملته . ماضن مستقبل هذا المحل . وتوسيع نطاق تجارته . وأزدادت في البنك مبالغ الادباج الطائلة التي صارت كل يوم في ازدياد مطرد ولما وثق المستر روبرتس بثبات محله . وتوطيد دعائم العمل فيه . اطمأن باله . ولما وجد أن كثرة العمل ومداومة السهر . وما تكبد من مجهود عظيم قد أضر بصحته عهد في إدارة العمل الى المسترهور الذي كان يعتمد عليه . ويشق به تمام الوثوق . وفي الحال قدم اليه توكيلا رسميا . وسامه ادارة المحل يتصرف في أشغاله كما يشاء

وبعد ان لاحظ مدة واطلمه على خافي اسرار تجارته ودربه على هذه الاعمال التي اكتسبها بعنكة ومهارة . لما تأكد من قيامه بالاداره خير قيام . فوض اليه الحل والعقد تفويضا تاما . وترك له المحل باجمعه يديره كيف شاء

ولم يعد يحضر الى محله الا نادراً حين تدعوه الضروريات لتوقيع على الحواتات والعقود

الفصل الثاني

(المسترهور)

ولقد كان للمسترهور عنوان الاجتهاد والدرايه وقد خصص

معظم وقته للعمل فلم يمل قط إلى الملاهي العديدة التي كانت العاصمه
المصريه حافلة بها في تلك الايام . واقتصر على معاشره صديق واحد
هو (الاستاد مولار كين) الملاحى . وكان يضاهيه سنا وبق بمحبته
واخلاصه . وبرتاح اليه كثيراً ...

وكان المستر هور . يتردد على اربع اسر انجائيزيه ممن احرزوا
صرا كز مهمه في القطر المصرى . وخدام الجاح في جميع اعمالهم
.. ولم تكن زيارته لهذه الاسر مستديمه اذ في اوقات متواريه بل
كانت في حين بعد حين . وان شئت قل زيارات مستدله في منتهى
الاياته الفنيه

وكان من هذه الاسر الاربعه - أسرة . دريتمه في الجسد .
مشهوره بن لندن قبل نزوحها الى مصر هي اسره (المستر وانرفوج)
وتعرف - ابنته (الاكسه هالين) - وكانت فضاء حسناء . بديعه
الشكل حسنه البكوبين . فمما كان زيارتها . حارداً من ينذب
اليها القاب شططا ..

هام بها المستر هور . ونجاست به الحسنة هالين حتى حارداً بان
في حسد واحد . وحملت ينها الفة مئيمه . ووداد عظيم

الفصل الثالث

عاطفة حب

وفي ذات يوم من ايام العطلة الاسبوعية سنة ١٩١٢م بينما كان المسترهور ذاهبا الى بعض المنزهات لترويح النفس من اعماله الكثيرة ايصرف في طريقه حبيبته الانسه هالين . فلما رآها ان قلبه يدق دقات عنيفة . وما يشعر بنفسه الا وقد قفز بسرعة حتى وقف امامها وقال - واطرباه يا هالين - ما هذه الفرصة السعيدة التي سمحت بلفائنا هنا ؟

فتورد وجه الفتاه خجلا وقالت - ان ميدان اخذ زنديار سيكون له احسن ذكرى في فؤادي . لانه اول مكان تقابلنا فيه . مما على انفراد ثم تأبط ذراعها وسارا مما على تاثرار الطريق حتى وصلوا الى باب حديقة الازبكية النرق . فوجاه باطمئنان ودخلا الحديقة وهما فرحان مغتبطان . وبعد ان جالا في ارجائها ذهبا الى ناحية الكشك الكبير حيث كانت مرسيتي الجيش المصري . يصرح في الحديقة بغماتها اشجيه فجلسا اعنك في مكان منعزل عن الناس . وهما في وهادغرامها وياح كل منهما الاخر بما يمكنه من عواطف الحب والغرام وشعر المسترهور ان وقت الشاء قد حان فذهب مع حبيبته

الى اللطعم الكائن امام الكشك وطلب ماراق لهما من الطعام فاكلا
هنيئاً وشرباً مريئاً. وبعد الساعه التاسعه قاما معاً فمشيا الى باب
الحديقه وهناك استوقف المستر هور اول عربيه صادفته فنزلا فيها
وامر السائق بالذهاب الى شارع العباسيه حيث كان فى هذا الشارع
مسكن المستر وايزفوج والد هيلن. وقبل ما تصل العربيه الى باب القصر
أمر المستر هور سائق العربيه بالوقوف ثم ألقده الاجرة وقال —
أوصلها الى باب قصرها. وعد. الى فسوف أعود معك الى شارع
المدايخ — وما هى غير برهه حتى عادت العربيه وقال السائق — لقد
أوصلتها ياسيدى وانتظرت وافقاً حتى رأيتهما فد صعدت السلم
فقال له شكراً لك

ثم نزل فى العربيه. وسار بها ينهب الارض نهبا حتى أوصله الى
منزله بشارع الغربى.



صعد للمستر هور الى الطابق الذى يقيم فيه فقابله خادمه وبعد
أن قضى ما يازم له قال له — هل من خدمه ؟ ...

أجاب للمستر هور — لا ... اذهب فاسترح وجلس بعد أن
خلع ملابسه على مقعد يجوار النافذه بطل على الشارع. وغاص فى
بحار من الافكار ... وكانت هذه الافكار تدور على محور الحب

فقد أحب للستر هور هذه الحسنة هالين . حبا تملك عليه عواطفه
وجرى مجرى الدم في عروقه . وبات طول ليلاته مسهداً لا يقر له
قرار وفي الصباح الباكر : أخذته سنة من النوم فنام نوماً مضطرباً
وفي نحو الساعة السابعة دخل عليه خادمه فآتته فقام وهو يشعر
بالتعب كأنه مريض منذ أيام طويلة - وذهب الى المحل وهو على
غير ما يهدف في نفسه : وبدأن انتهى من مباشرة أعماله هناك عادق
للساء الى بيته وقد كتم حب هالين فكان لا يبوح به لمخلوق
وصار في مساء كل يوم يجتمع بحبيبتة هالين فيقضيان الزهرة
معاً . وكانت الفتاة لا تغفل عنه حياً... ولما لم يستطيعا كما كان عواطفهما
باح كل منهما لصاحبه بما يكنه ضميره من الولاء والحب
وفي هذا اليوم الذي اعترفا فيه . اقسم كل منهما للآخر عيني
الاخلاص . وان يحب كل منهما صاحبه ويثق به مهما كانت الظروف
وبعد هذه المواقف الشديدة عاد كل منهما الى بيته

الفصل الرابع

زيارة غير منتظرة

وفي صباح اليوم التالى - جاء خادم المستروايز « وكان عبداً صغيراً » ودخل على المسترهود فى مكتبه وقال - له أن سيدتى الآنسة هالين ترغب فى مقابلتك الساعة الرابعة تماماً بميدان العتبة الخضراء . وترجوك ان لا تتأخر .

فهب المسترهود رأسه بإبتهاج وقال - حسناً أخبرها باننى سأكون فى الليعاد المحدد بميدان العتبة الخضراء .

ثم أخرج من درج مكتبه قطعة فضيه من ذات العشرين قرشا وقال « خذ هذا لك »

فتناول الخادم الريال وأدى التحية شاكرًا وانصرف.. وجلس المسترهود بعد ذلك يمال نفسه بالآمال الكبار ويحسب لهذه المقابلة ألف حساب . وفى نحو الساعة الثانية عشر - خرج العمال من المحل لراحة الغذاء فنادى على رئيس الكتبة وكان فى اسكتلنديا « اسمه مسترونوم » وقال له - اننى ذاهب لبعض أشغال مصلحيه تستوجب غيابى عن المحل من الساعة الرابعة مساء الى الساعة . واذا تأخرت لاتعمل حسابا لغيابى

ثم تناول قبعته وخرج من المحل . فذهب الى احدى المطاعم
تناول فيها الغذاء — ولما صارت الساعة الثانية خرج من المطعم
فذهب الى احدى البارات تناول فنجانا من القهوة وجلس يقرأ
الجرائد حتى صارت الساعة الثالثة والنصف — فقام من مقعده
وذهب على الاقدام يسير ببطء وعلى مهل حتى وصل العتبة
الخضراء وكانت الساعة الرابعة الا عشرة دقائق

وما كاد يصل الى هناك حتى أبصر الآنسة هالين واقفة
تحت الجالون البحري . فلما رآته نهال وجها بشرا وقالت وأطرباه
لقد حضرت قبا . ميمادك بمشرة دقائق يامستر هور

فاقترب منها المستر هور بسرور وقال — نعم يا هالين — لقد
حضرت اجابة لطايبك المقدس

فقال — شكراً لك . يامستر هور

ثم وقفا يتحدثان وجاء ترام نمرة ١٥ (الجيزة) فقالت هيا بنا
نمنزلا معا في الدرجة الاولى — وسار بهما الترام بمحذا شوارع
العاصمة — حتى انتهى الى الجيزة (البلد) فنزلا : وهناك في آخر
الطريق الزراعية عرجا على طريق ضيق زرعت على جانبه الاشجار
الكبيرة وظهر في نهايته — باب القصر والسور الكبير . وكان
هذا القصر من ابداع قصور تلك الجهة تحتاط به المزارع من

جميع جهاته

فقال لها باستغراب - هالين - ماذا تقمدين من ذهابنا

الى هذا القصر ؟

أجابت

أزور عمى - السيده . هاريت - وهى شقيقة والدى

المستر وايز . وتحنى حبالا مزيد عليه . ولما كاشفتها بأمر علاقى

بك رغبت أن تراك واوصتني أن أجيء بك اليها فجلس عندها

مدة طويلة



وهناك فى احدى نوافذ هذا القصر الاثيق المظلة على الطريق

أبصر المستر هور سيدة حسناء ما تعدت العقد الرابع من سنى

حياتها جالسة على مقعد كبير . ولما اقترب من القصر شخص فيها

بسينيه فراءها صبية حسناء . سمراء اثلون قليلا : تدل هيتها على

الرزانة نجلاء العينين تالوح على وجهها المسبوح الحسن التقاطيع

أمارات الزهو والكبر كأنها فى قلق شديد وشو . تنظر

زائراً عزيزاً

ولما أبصرتها وقفت فى النافذة بأسمه الثغر وقالت - لقد

عدت يا هالين : أهلا بك وسهلا

وذهبت الى ناحية السلم . ووقعت في آخر الدهليز . وصعد
المستر هور متأبطا زراع حبيبته الحسناء هالين . ولما صارا في
أعلى السلم . قابلتهما السيدة هانريت بترحاب عظيم . وهي تقول
أهلا وسهلا ولما صارت أمام المستر هور وقفت كأنها حيرى تتأمل
محاسنه وجماله . وكان ذكرى مؤلة مرت بخاطرها فشجبتها هذه
الذكرى . فصارت في هدوء غريب

أما المستر هور فقد وقف أمامها باهتا منكشئ الفؤاد وقد
سحره جماله . وكبرها . وتبها وانفتها . . . وكأنهما أودا في برهة
معاً فصاحت السيدة هانريت . وكأنها أدركت حالها من الذهول
الذى اربكها أمام هالين - عفوا مستر هور - اننى حينأ رأيتك
توهمتك مستر هملتون شقيق صديقى فشجبتنى رويتك الشبيهة
بطالعتك كثير المشابهة ثم تابعت زراعه وسارت بهما الى غرفة
الاستقبال مجتازة مقاصير هذا القصر الفخم . . .

ثم جلس الثلاثة فى البلكونة الكبيرة المطلة على الحديقة
يتسامرون فى أحلى ما يتسامر به العشاق . . . وبالْحَقِيقَةُ أَنَّ
السيدة هانريت قد شمرت انها شغفت بالمستر هور الذى سحرها
بجماله الفتان . فصارت فى حالة غير معهوده وصارت تسامره برقة
غريبة لا تخلو من عطف ومجاملة لآل به اخيها آلانسه هالين

وحوالي الساعة الثامنة اعدت لهما مائدة عشاء فاخرة . واكلوا
هنياً وشربوا مريثاً

ولما دقت الساعة الماشرة طلب المستر هور أن تسمح لهما بالذهاب
بحجة ان المستر وايزفوج والدهالين ربما يتشغل عليها

فخدجته بنظرة ساحرة وقالت لا يكن عندك أدنى شاعل
من هذا القليل . وسأقضى هذه الامور به حالاً ثم قامت تترنح
دلالاً فوقفت امام آلة التليفون وطلبت شقيقها ولما رد عليها قالت
له - لقد قابلت آلتسه هيلن . وأخذتها عندي . وهي الآن بقصرى
فى الجزيرة . وعزمت عليها ان تبات معى هذه الليلة . ولهذا قد اخطرتك
حتى لا ينشغل عليها بالك

فقال - حسنا غير انه كان من الواجب عليك ان تخبرينا قبل هذا
الوقت لاننا كنا فى اشد حالات المشغولية
فقال

لدينا زوار - وكما نتناول للعشاء جميعا فتخافلنا عن هذا الواجب
فقال لا بأس

وعلى ذلك انتهت عمادة التليفون - ونظر السيد هانزيت
المستر هور وقالت - مستر هور . يجب أن تصفى لحدى .
انك الليلة ضيفى . وستكون معافى سمر لذيذ طول هذه الليلة

التي اعتبرها اسعد أيام حياتي

فقال -

شكراً لك على حسن صنعك هذا أنى اتقبل هذه الدعوة
بمتمنى السرور (ونظر الى الآآه هالين وقال) الا توافقين على
ذلك ما آتسى العزيزة ؟

فقلت . تمام الموافقة

وباتاني قصر السيده هانريت تلك الليلة وكان الجميع فى سرور
وانشراح

• وفى صباح اليوم التالى : حوالى الساعة الثامنة صباحاً أمرت
السيد هانريت سائق سيارتها بالاسعداد لتوصيل ضيفيها أولاً
المسترهود الى محل أشغالهم يرجع بعد ذلك الى منزل شقيقها
المستزواينز بالعباسيه

وهكذا افترق الثلاثة وقد تواعدوا على اللقاء دائماً كلما سمعت

الظروف

الفصل الخامس

خبر زعيم

مضى على هذه الليلة خمسة عشر يوماً دون أن يتلقى مسترهود

رساله أو خبراً من حبيبته الآنسة هالين فاعتبر هذا التأخير
لظروف خاصة أجبرتها على ذلك وكان لايجمل ما هي عليه من الشغف
به والحب له وفي ذات يوم دجل الى مكتبه كمادته كل صباح .
ولم يكن عنده من الاشغال في هذا اليوم ما يستدعى انشغاله اللهم
الا فاض الرسائل الواردة الى المحل والتأشير عليها . فابصر بين
هذه الرسائل رساله غريبة لم يسبق له ان يرى مثلاً . ولا نوع
الخط المعنونة به . . . فوضعها في ناحية أمامه ربما يعض بقية
الرسائل . . . وكان كلما قرأ واحده تحول نظره على الرغم منه الى
الرسالة الاولى . حتى جاء على آخر رساله من هذه الرسائل . . .
ولما لم يجد فيها جميعاً ما يستوجب الاهمية . أخذ يوشر عليها
ارئيس المكتب ما يجب عمله حتى انتهى منها وعاد بعد ذلك
الى الرسالة التي شغل مظهرها باله كل ذلك الوقت وفض للظروف
وتلا الرسالة التي بداخله . . . وما كاد يصل الى آخرها حتى صار
كالجنون وكان تياراً كهربائياً قد سرى في جميع اجزاء بدنه . وصعد
الدم الى وجنتيه . وأخذته رجفة شديدة كانت تزداد كلما مر على
سطر من سطور هذه الرسالة ولما انتهى منها . مكث هادئاً ريثما
يستجمع قواه للتلاشي . ثم وضع يده على النذر الكهربائي . فدوى
الجرس في غرفة رئيس الكتاب ولما أدى له التحية الواجبه له قال نعم

ماذا تريد يا مولاي ؟

فنظر اليه وقال - مستر نو من - متى يسافر أول قطار من
هنا الى الاسكندرية !

فنظر رئيس الكتبة الى ساعة معلقة على الجدار وقال - بعد
نصف ساعة

فامتنع المستر هور - ثم أخرج محفظته وأخرج منها ورقة
مالية وقال - خذ - هذا الجنيه للعمرى - وأمرع ما أمكنك الى
محطة مصر . فابتعد لي نذكره سفر الى الاسكندرية . وانتظري في
هناك ريثما أحضر لك في مدخل المحطة

ولاحظ رئيس الكتبة في وجه المستر هور وحركاته ما لم يره
قبلا . وبالحقيقة أن المستر هور كن في تلك الساعة مرتبكا . فداخله
ريب من جهته . ولكنه لم يستطع في تلك الحالة أن يخالف أوامر
فأسرع قاصدا المحطة . وهو يملأ حالة المستر هور الى علل مختلفة
على ما يناسب عقله . وأفكاره وظاونه .. أما المستر هور - فاكب على
مكتبه وتناول قلمه الازرق وجمع المراسلات انتجعه اليه فجعل
يكتب على كل منها ما ينبغي أن يجاب به على تلك المكاتبات
وهو في كل لحظة يرمق الساعة بنظره الحاد حتى لم يعد له من الوقت
الا ما يكفي لوصول المحطة - فنهض مسرعا : وتناول قبضته . ثم

فتح درجاً أخذ منه محفظه متينة من الجلد الاسود وهو على تسرعه
يظنها محفظته الخاصة به وهو رول على سلم المحل . وناصار في
الشارع استوقف أول سيارة صادفته . وأمره أن يسير بمنتهى
سرعته الى محطة مصر .. ولما وصل الى هناك أبصر رئيس الكتبة
في انتظاره فاخذ التذكرة منه وقام له .. قد تركت لك جميع الرسائل
على ميكنتى ووقعت على كل منها ما ينبغي أن تجاوب به فلا تتأخر
عن القيام بذلك .. وصرفنى رجوعك على منزل المستر روبرتس
واعلمه ان امرأ خصوصياً في غاية الاهمية . استدعى سفرى الى
الاسكندرية .. ومتى انتهيت من هذه المأمورية عدت الى مصر
حالا

وكان القطار قد ابتدأ ينساب من المحطة فوثب المستر هور
وقفز في العربيه وجلس في صالون في الدرجة الاولى لم يكن به سواه
ونخاص في تأملاته وقد اطلق لعكره العنان



م ٢ في سبيل الهوى

الفصل السادس

التضاء للقدر

اشتدت الريبة في نفس. رئيس الكتبة. وساء ظنه بمولاه المستر هور عندما رآه يحمل المحفظة الجلدية الخاصة بالمحل وهي توزع فيها الاوراق المالية وارتاب ريبة شديدة بما رآه واضحا عليه من امارات القلق والانزعاج. وما كان يابوح من حركاته وسكناته... لمب الشيطان برأسه وهز رأسه باستغراب وقال ان لم ابلغ عنه وقتنا في المحذور يتما هو يكون قد لاز بالقرار بما لديه من المال... وكأنه بهمة الوساوس الشيطانية ادرك غايه بعيدة المثال . قد اقبلتها المقادير بين يديه... ولا وجد ان القطار قد غاب عن نظره . واخذ يقطع القفار البعيد . خرج من المحطة مسرعا . واخذ سياره امر سائقها ان يذهب به حالا الى دار قنصلاتو انجلترا... وهناك قسم القنصل بلافاضة مديره واخبره انه أخذ المحفظة التي بها أموال المحل المالي وهو ربغى قطار الساعة الثانية عشر الى الاسكتندريه

أمام هذا البلاغ. أمسك القنصلاتو بساعة التليفون. وطلب

فتصل انبجأته بالاسكندرية . وكلفه بمساعدة البوليس المصرى
باتقاء القبض على المسترهور . مدير محل روبرتس بمصر . وأنه فى
القطار الذى قام من محطة مصر الى الاسكندرية فى الساعة الثانية
عشر

فقام القمص بالواجب عليه وأحضر بوليس الاسكندرية
باتقبض على المسترهور . وأرسل مندوبا من داره كالمادة المثبتة
»

أما مسترهور فظل غارقا فى تأملاته مناجيا الاشباح التى
كانت تتمثل أمام خياله . ولم يفر الى نفسه الا عندوقوف القطار
فى محطة الاسكندرية . فاشرق وجهه بنور ساطع غريب ونفض
عن ثيابه غبار السفر ثم وقف دلى قدميه . وكان أول انمازاي من
القطار وما كاد يمر بقدميه رصيف المحطة حتى شعر بيد قد
لمسته فنظر الى هذا الذى اعندى عليه واذا به أحد رجال البوليس
المصرى وكان « كنستابل » فكله بـ « نجر بزيه » — « د ر د »
أجابه الكونستابل — عفووا سيدى لجسارتى هذه : ان
واجبائى تحم على بتنفيذ الاوامر التى صدرتها الرؤساء . وهذه
الاوامر تقضى باتقاء القبض عليك فصاح المسترهور بصوت

منزعج وقد أثر به الانفعال - ومعك - أتقيض على أنا ؟

- أجب نعم أنت يا مستر هور

وكأنما عادت للمستر هور سكينته فنظر الى الكونستابل وقال

ولاي سبب قبض على ؟

اجاب - -

لا اعلم فلك سببا غير أن الاوامر التي صدرت لي أن أقابلك

على افرز المحطة . ولا أدعك تتجاوز أى باب من ابوابها . وان

اموديك الى الماصة بكل ما معك تحت الحراسة الشديدة

فهز المستر هور رأسه ونظر الى الكونستابل وقال - الا

تعلم يا هذا أنك تمارض اجنيا يتمتع بحرية الامتيازات . ولا

يتجاسر أى مخلوق على معارضته الا فتصل دولته

فلحنى الكونستابل رأسه وقال - اعلم ذلك ياسيدى وهوذا

رجل من قبل قنصلك يحمل اليك أوامره بالقاء القبض عليك

فلا تمارض

وعنا قدم رجل السفارة الانجليزية وسلم باشارة من يده على

المستر هور وقدم اليه أمرا مختوما بختم السفارة . فقرأ مستر هور

ثم وقف مبهورا خائر الذريعة لانه وجد أن كل مقاومة يبدئها

لا تجديه نفعا. وظهرت على وجهه الصبوح علامات التذلل والخضوع وقال للكونستابل - الا يمكنكى اذا أن أقابل انسانا حصرت الى هنا لمقابلته لامر ضرورى جدا؟ ..

وربما أن هذا الانسان تتوقف مقابلته على حياتى

فقال الكونستابل - بكل أسف بامولاى - لا أستطيع اجابة هذا الطاب لانه ليس فى أمكانى. ومن . المحظور على هذا ان أدع أحدا يقترب منك ويجدنى فى أشد حالات الاسف على عدم اجابة طلباتك. ولا يجوز أن أخالف الاوامر أبداً - وأنى أرجوك أن تفضل بالمخول الى هذه الغرفة فتستريح فيها ربما يأتي القطار - فتدفع فيه ساداً ذاك القاهره... واذ كنت فى حاجة الى طعام أو شراب فلا أسهل من أحضار ذلك اليك فقال له المسنر هود - كلا. لا احتاج الى شىء من ذلك. ثم اخذ راسه صائرا. وجالت دمه، فى ما قديم انحسرت الى نياحه ودخلت الغرفة وفى صدره ايهام من السوق دميق حرا الجرام المظلم وجاس على مقعد فى هذه الحجرة الانفراديه وجالت فى نفسه ارهامه وشجونته. وبعد نصف ساعه دخل عليه الكونستابل وقال - كن بإسدي على استعداد اذ لم يبق على ميعاد قيام القطار الا عشر دقائق

فتنفس المسترهور الصعداء - وقال - سمعاً وطاعة ... ونظر
الى الكونستابل بتذلل وقال - هل أستطيع ان اطلب منك معروفاً
واحداً ؟

فقال - على الرحب والسعة أن كان في مقدورى تنفيذه فعال
المسترهور - لأجد اسهل منه قط - وهو ان اكتب اليك بضع
كلمات افتاه منتظري في الملم ألتجائز، استدر فيها لها عن الحضور
اليها. فقال الكونستابل - على شرط أن اقرأ مانسطره لها وتترك
للظروف مفتوحاً

قال - لا بأس

فتناول ورقة من مذكرات يومياته . وكتب فيها
عزيزتى الأتسه هااين

لقد ليبت طلبك وحضرت بالقطار الذى يقوم من مصر
تاسعه اثنى عشر ظهراً . وبمجرد وصولى الى الاسكندرية التقى
البوايس التبعض على واعطانى أمراً بأن أعود معه تحت الحراسة
الى مصر .. لا اعلم لذلك من سبب . وسأعود مرغماً . ويفعل
الله ما يشاء

وسلم الرسالة هور للكونستابل فقرأها وقال . حسنا . كن
واقفا ياسيدى بأنها ستصل حالا الى صاحبها فنادى الكونستابل
على بعض مستخدمي المحطة . وسلمه الرسالة وأمره أن يذهب بها
حالا الى المطعم الانجليزى وسلم هذه الرسالة لآنسة هناك اسمها
هاين فاخذها الرجل وانطلق . وفي تلك الاثناء كان القطار قد
حضر فنزل فيه . وبعد عشرة دقائق دق الجرس . وصار القطار
ينهب الارض نهبا — وجلس المستر هور فى مقعده فى الدرجة
الاولى وهو كالمأخوذ لا يدرى ان كان فى نقطة أم فى مقام



الفصل السابع

التهمة الشنيعة

ولبت المستر هور مدة طويلة بعد سير القطار لا يسمع غير صوت العجلات على الخط الحديدى . ثم أطلق لنفسه كمن استيقظ فجاءه من نوم عميق . وصار يناجى نفسه . وتحدث فى سيره عما عساه أن يكون وما هو السبب الداعى لالقاء القبض عليه وهو لم يقترف ذبا . أو يحترم انما . أو يرتكب وزرا . . . واخيرا خطر بباله خاطر فتناول محفظته الجلدية ليبحث عن بعض اوراق همه فيتلقى بها . ويجمع شذات افكاره المتشردة ففتح المحفظة والاحال اتضح له ذلك المعنى الغريب الذى كان سبب فيا حله . وجد أنه من سرعته فى الصباح أخذ عوضا عن محفظته الجلدية الخاصة به - للمحافظة المتعلقة بالمحل التى تودع فيها جميع الاوراق للمالية والقراديس الواردة ... ولما طهرت مخوياتها أمام عينيه ورأى ما فيها من اوراق للمصارف والاسهم التى كانت تعرف عظيم قيمتها . وقف ، ساها ساها . كان خنجر ا حادا قد اخترق فؤاده . ثم هز رأسه بحزن وقال عاصبا نفسه . لا بد أن القبض على اليوم كان مبنيا على أخذى هذه

الاوراق . وقد ظنوني سارقا لها . فيا لجنونهم وندمهم حين تظهر الحقيقة واضحة كالشمس في رابعة النهار ... ولكن من يأتري هذا الشخص الذى ظن بى هذا الظن السيئ . وأسرع بتبليغ هذا الخبر الى أن تحصل على القاء القبض على هذه السرعة المدهشة ... لا يستطيع أى مخلوق أن يأتى هذا العمل الا المستروروتس نفسه . ولكن من راع المستعجلات أن يكون هو الفاعل لانه يعرف أمانتى وشرف نفسى واستقامتى . وقد وضع ثقته بى . وترك المحل بثروته بين يدى . بل هو يعلم العلم اتيهين أبى لو سارقا أو خائنا لما تأخرت الى الآن عن أن أقول ولكنت من زمن بعيد استعمات طرقا كثيرا غير هذه الطريقة

وكان هذا الاكتشاف أراح فكره . ولم يعلق على الامر أعجيه بل ظل جالسا يفكر فيما عسى أن يقوله المستروروتس متى اوضح له الامر ووافنه على الحقيقة ... وماذا يحل وقتئذ بذلك الشخص الذى وشى به اذا كان فى الامر وشانه

وبلغ القطار محطة القاهرة فابصر المتسرمود على افرير المحطة أحد رجال القنصاية الانجليزية ومعه اثنان من رجال البوليس المصرى . فدخلا عليه فى غرفته فعرف قصدهما . فدلها يديه فوضعا

ففيها الحديد وساروا به الى دار القنصل فادعاه في غرفة وتركاه وحيدا
فريدا يناجي جدرانها المجللة بالدهان الازرق

وكان المستر مور يعتقد أن براءته ستظهر لاول وهلة ، فكان
يسخر في نفسه بهذه الاحتياطات التي كان يعنرس بها . ويفكر
فيما عساه أن يفعله متى طهر الامر . ومضت عليه تلك الليلة فنام
يوما هذنا لم يساوره . نية الاحلام المزعجة . ولما كان في الصباح
دخل الحارس له طعاما من مائدة القنصل فاكل ثم فتح باب غرفته
ودخل عليه صديقه المعاصي الاساذ مولر . ولما رآه المستر مور
نهض فقابله مقابلة في منتهى المجاملة الودية

جلس الصديقان على دكة « مقعد من الخشب المكسي
الجلد » فقال له مور بك أهلا وسهلا يا صديقي الاساذ مولر
« نني كنت انتظر هذه الزبارة منك منذ ليلة امس . فاما اذا خرت
على الى الآن ؟ »

قال الاساذ مولر لم يباخني امراك الا في أواخر الليل . فأثرت
ببقاء زيارتي الى الان . فقل لي يدبك ما هذا العمل الذي صنعته . فلقد
اقتنعت افكاري وتراني على احرم من الجمر لاعرف تفاصيل الامر
فأجابه المستر مور ضاحكا - لا تهتم يا صديقي العزيز فليس في الامر

ما يدعوا لمداخلتك في الدفاع عنى وماهى غير عطلة جسيمة قد ارتكبتها
المستر روبرتس وسيندم عايبها أشد الندم .. سم قص عليه حكايته
كما وقعت

فقطب الاستاذ مولر حاجبيه وقال ليس الامر بسيطا
يا عزيزى كما تتوهم بل انى ارى ان الامر مشكلا صعبا يستحيل
الخلاص منه بسهولة... انتى اراك فى موقف حرج اسأل الله ان
يتقنك منه

الفصل الثامن

(العداء بسبب الحب)

اندهش المستر هور ونظر الى صديقه المحامى فى زهول وحيرة وقال
سوم ذلك يا صديقى؟

اجابه المحامى - اننى بحثت عن امرك ودرست ماجرى لك درساً دقيقاً
الم اترك فيه هفوة فوجدت انه لم تحصل محمية من عجائب الصدف
فانت لا تخلو من العقاب

فقال المستر هور وقد اترك كلام صديقه - لماذا يا صديقى. هل ترى
فى امرى ريبة. صرح لى بانكارك ولا نس ان كلمة واحده من غم
المستر روبرتس تنفى كل ما حصل..

فقال المحامى - انا اعرف ذلك ولكن واسفاه من يخرج لنا هذه
الكلمه من فم المستر روبرتس وهو الآن قد فارق الحياة.

فصاح المستر هور وقد استولت عليه الدهشة - ماذا تقول
يا عزيزى مولار؟

فقال المحامى - نعم ان المستر روبرتس قد مات ليلة أمس

بمعرض القاب التي لازمه زمنا طويلا وقد لاحظ منك رئيس
الكتبة ما كنت عليه يوم سفرك من الدهشة والسرعة . وهما
عادتان ما كان أحد لاحظهما عليك . وكنت مستعجلا جداً في
السفر وقد أخذت أوراق المحل للدالية فداخله ريب من امرك
وبعد أن ودعت على المحطة ماد فوجد مستر روبرتس قد مات -
فاجتمع بأرملته . بأسر هروبك ثم ذهب الى قنصل انجلترا وبلغه
بالامر وهذا اصدر أمره بالقاء القبض عليك

أما الآن وقد جرى ما جرى فمن يبرهن للقضاة على حسن
خصلتك : وانك قد فعلت ذلك سهواً ولتأية لا تختص أبداً بالمحل
ولا بشؤونه

وغاية ما يتبادر الى اذهانهم انك عرفت بموت المستر
روبرتس فاخذت اوراقه المأليه وعمدت الى الهرب كما قرر المستر
فومن رئيس كتبة المحل

فانحدرت الدموع من مآقي المستر هور اسفا على صريه
المستر روبرتس . وجد حيناً في مكانه وهو يفكر فيما آل اليه امره
ثم تبسم ابتسامة الغيظ ونظر الى صديقه المحلى وقال لاشك
يا عزيزى مولر . ان ظاهر الامر يوجب انتهائى بعد ما ذكرته لك

وامكننى على تمام الوثوق ان العدل لا يحكم بذلك بعد ان ابرهن على مركزى . وماضى حياتى وزيادة على ذلك فانه مندى فى غرفتى رسائل متى اطالع عليها القضاء وقنوا على حسن قصدى وتوضح لهم سبب سفرى الفجائى والغاية التى بنى عليها امر السفر ولا يستطيع اى قاض ان يطالع على هذه الرسائل ويحكم على مهما كانت معرفته قاصرة وزمته ساقطة

فقال المحامى — قد نسيت كبرى الآن بامه تهور وقيود عزيمتى . وجدت ماوهن من آمالى . ولا اكتمك أنه بلغنى أن محاكمتك ستكون بعد يومين . وقد جئت لك الآن لهذا الغرض وأريد منك ان تعلمنى على كل مالدبك بخصوص هذا الامر لا تمكن من اللدافمة عنك

فقال للستر هور — لا عد متك من صديق صادق . . ثم سرد عليه قصته بامها وقال — أما سبب سفرى فهو أننى علقت من مدة غير بعيدة بحب فتاة حسنة وقد ذهبت يوم السهر الى مكنتى فتلقيت رسالة هى الاولى من حبيبى وخطيبتى تعلمنى فيها أن أسبابا مهما فى غاية من الخطورة قد اضطرها الى السفر مع والدها الى انجلترا — وفعلنا سافرت معه فى مساء اليوم الذى

قبض فيه على ... وأنها كانت تود مقابلي بالمعلم الانجيزى قبل
ركوبها الباخرة لثلاثى على ما يكتنه ضميرها نحوى . وقد اكدت
لى أن هذا القراق سيكون سبب عذابها الدائم . وان فى نفسها
بعض أسرار تود ان تبوح لى بها .. وما كدت أقرأ هذه الرسالة
حتى شعرت بحالة غريبه . وضاع صوابى ولم أجد أمى من وسيلة
غير أن انجز أشغال الحبل بكل سرعة . وأخذت للقطار مسافرا
الى الاسكندريه ولم اعلم أنى أخذت محفظة الحبل . واظننا انظنى
لان أفكارى كانت مشتتة ... ترى يا عزيزى مولار أن الامر فى
غاية من البساطة لا يحتاج الى اهمية . ولولا ما صادفتى به القضاء
الحتم . وسوء طالى فى هذا من اخذ المحفظة سهواً ما حصل أى
شئ من ذلك . ومن تمام للصيبة موت لستر روبرتس فى نفس
تلك الليلة كل ذلك أوجد انشبهه فى أمرى .. غير أنى اعلم علم
اليقين أنك بعد اطلاعك على المستندات التى لدى مع فتى الثامنة
بصدق اخالك . واجتهادك فى الدفاع حتى اخرج من ساحة
الحكمة بريئاً لا تلتصقى وصمة العار التى شاء حسادى أن
يرمونى بها

فقال الحامى - كن براحة بال من هذا القليل يا مستر

هور . لقد انضحت لى الحقيقة ظاهرة . ولم يبق عندى شك
فى براءتك . وسيندم المشتكون ندما شديداً لسوء ظنهم بك ...
ولكن قل لى ربك من هى هذه الحساء التى خلبت لبك وكانت
السبب فيما حصل لك ؟
أجابت - .

الامر سيطا هى الآس هالين ابنة للسر وايز فوج
وكان للسر هور فى تلك اللحظة - قد تمتلت أمامه حييته
بأجلى مظاهر الجمال الفتان فشخص ببصره فى التضاء المتسع
أمامه دون أن ينظر الى التغيير الذى طرأ على سحنة المحامى : ولم
يسمع سرير اسنائه وبعد مدة تخلص المحامى من شدة انفعاله
ونظر الى صديقه وقال - لقد ذكرت لى يا ستر هور . انه مما
يؤيد راءتك بعض رسائل تحت يدك وانها فى غاية الاهمية فإين
هى هذه الرسائل لا تمكن من فحصها والاطلاع عاها ؟
قال - هى يا عزى فى الدرج اثبات من مكنتى فى غرفتى
الخصوصية بمنزلى . فخذ هذا المفتاح وامح عنها . وأسأل الله أن
بأخذ بيدك فلا البث طويلا تحت هذه النهمه الشنعاء
وهنا استأذن المحامى بالاصرف ومديده مودعا وهو يقول

إذا سئلتني في المحكمه بعد عد والى ذلك الحين استودك الله

الفصل التاسع

الخيانه

وخرج الاستاذ مولار المحامى من قصر القنصل فاصدا بيت
صديقه المسترهور - وكان فى حالة غير معهوده فيه يترنج
كالنشوان من شدة عيطة ويقول وهو لا يشعر هالين...؟...
هالسين . هذه الغادة الميساء . الجميلة الرشيقه
التي أعبدناها وأقدسها . واعتبر نفسى عبدا اتنى تقبيل قدميها ...
هالين . التي أفسحت لها فى فؤادى مكانا فسيحا . وطالما عللت
نفسى بالحصول عليها .. نحب هور ومحبها ؟ .. لا والله لا يكون ذلك
أبدا . أنه لا ينال يدها . ولا يحظى بها على وجه البسيطة سوى ..
أن للصدقه حدا محدودا لا يتجاوز حبه الذات والتضحية ولن
يكون الانسان انسا اذا ضحى غايته لمنفعة صديقه ... وما زال على
ذلك حتى دخل منزل صديقه وكانت الخلم تعرفه حق المعرفة -
فلم يتجاسر أحد منهم على ممانته . وتوجه الى مكتب هور وفتح

أدرأجه وجعل يبحث فى الأوراق التى فيها فالخرج منها خمس رسائله
أعاد قراءتها مرارا وتكرارا . ثم قال . نعم أن رسالة واحدة من
هذه الرسائل كافية لاثبات براءة المستر هور واعدته الى مكاتبة الاولى
ولا سيما هذه الوصية الموقعة عليها بتوقيع المستر روبرتس نفسه
أنها كلها توثقه وبواسطتها يخرج من ساحة المحكمة معززا مكرما .
وينال غنى لا مزيد عليه ... ولكن .. آه . اذا حصل ذلك فلا يستطيع
أية قوة على الارض أن تحوله عن الآس هالين

أما أنا فلا أوافق على ذلك ... ثم اضطجع على مقعده برهة .
وقال - آه . ماذا أفعل . أأضحي فؤادى لاجل صديقى . وأدفع
بنفسى الى هاوية الشقاء وأتعذب بنيران الحب الى الابد . بينما هو
يتمتع بالنعم المقيم .. لا .. لا . أننى أجد كل حين صديقا مخلصا ما
للحبة اذا فقدت فلن تعود

ولما تقوه بهذه الكلمات . عمد الى شمعه بالقرب منه فاشعلها .
وأخذ الأوراق بيده ولبت حينما كمن يتردد فى الامر . ثم أصر
بأسنانه من شدة الغيظ وانسمت حدقته . وقطب حاجبيه علامة
على أنه قد أصر على تنفيذ رغبته فادنى الأوراق واحدة بعد اخرى
من لهيب الشمعه فالتهمها النيران وصيرتها رمادا سريعا ... وكان

في تلك الآونة يتسم ابتساما شيطانيا غريبا . كلما التهمت النار
واحدة .. ثم أخذ الاوراق المحروقة وفركها بين راحتيه فصارت
هباء زراه من النافذة . وعاد فغسل يديه وخرج من بيت صديقه
مائدا الى بيته

وبعد يومين عقدت في دار القنصلية جلسة حافلة ترأسها
عدد من القضاة بملابسهم السوداء وحى بالاسترهور فوقف الى
جانب الفرقة وحانت منه التفانه الى موقف الحامى فرآه متأهبا
للدفاع عنه فايقن أنه لا تمر ساعة الا ويكون حرا طليقا يمرح في
محبوحة الحرية

الفصل العاشر

الحكم القلى

ووقف كاتب الجلسة وتلا قرار الاتهام بأن المستر هور لما علم بوقعة المستر روبرتس صمم على القرار بأمواله وأخذ محفظة الاوراق المالية . وترك مصر قاصدا البلاد الاوربوية ولقد جاء بعض الكتبة فانه رأى في هيئته مادله على الخيانة والسرقة فبلغ الخبير وأصدرت التنصليية أمرها بالقبض على هذا المتهم وهو متلبس بجريمته وضبطت المحفظة في يده

فلما انتهت تلاوة الاتهام - سئل المستر هور عما نسب اليه فانكر التهمة وتقاها عنه .:

ثم نهض الاستاذ مولار المحامى للمرافعة والدفاع عن صديقه طخذ يرهن للقضاة أن ما فعله المستر هور لم يكن لغرض سوء . وانه سافر الى الاسكندرية لغرض خصوصى . ولسرته الزائده وقت السفر أخذ سبوا محفظة المحل موصا عن محفظته فلتحسن القضاة قول المحامى ولكنهم لم يروا في دفاعه

للبراهين الكافية للاقتناع

وكان المسترهور ينظر من لحظة لأخرى لصديقه وجاء ان
يبيد الرسائل التي تؤيد براءته . ولما رآه لم يفعل طار صوابه . وفقد
رشده . وأخذ يشير اليه بخصوصها فأوماً اليه المحامي ان كن براحة
بال . ولا تنحسر سوءاً ... ولما انتهت للرافعة دخل القضاة الى غرفة
المدافلة ثم عادوا الى قاعة الجلسة فنهض رئيس الجلسة وقال سلم نجد
في قوة الدواع ما يؤيد براءة المتهم لهذا قررت المحكمة ثبوت التهمة
وقضت بسجنه خمس سنوات مع الاشغال الشاقة

فصاح المسترهور كمن اعتراه الجنون - هاتوا لرسائل التي
تريد براءتي . او اسألوا عنها المحامي قبل نطقكم بالحكم العظام
ولكنه لم يكديهم ملته حتى احاط به الجند واقتادوه وهو
لا يمس شيئاً الى خارج الغرفة وخرج القضاة من الباب الآخر

الفصل الحادى عشر

فى السجن

ولما وصل المسترهود غرفة سجنه جاء اليه صديقه المحامى فقال له
سلماذا لم تذكر الرسائل فى دفاعك يا عزيزى مولتر. بل كيف جازا ان
يصدر على هذا الحكم مع وجود تلك البينات تحت يدك

فهر المحامى رأسه وقال - أظنك واهما أيها العزيز هود لانتى
ذهبت الى غرقتك وبحث بكل جهدى غم اقف على الرسائل التى
ذكرتها لى فلا شئت انك وامم فيا تقول

فصاح المسترهود وهو فى أشد حالات الألم - كلا يا صديقى
بل انا على يقين مما اقوله. ولكن لا بد ان فى المسألة يداً تعمل على
كيدى فلا بد ان يظهر الله الحق فى حينه

ومكث المسترهود فى سجنه بالقنصايه مدة طويلة كان فى خلالها
قد جرت المفاوضة بين الحكومه المصريه ودار القنصايه الانجليزيه
ثم حصل 'الاتفاق على ارسال المسترهود الى « سجن الجزء » -
الذى كان سجنا للاجانب - وفعلأ أرسل الى هذا الليمان فكان

يعمل مع المسجونين ومضت عليه مدة ثلاثة سنوات كان يعمل نفسه في خلالها بالفرج القريب غير انه لطول الوقت يش من الفرغ فاستسلم للقضاء وزهد في دنياه .. ولكنه كان من وقت لآخر كانت تخطر على باله ذكرى هالين فتشجيه هذه الذكرى وما هي غير برهة حتى تعاوده الامل فيتمتعش لها - وينظر الى المستقبل البعيد نظر المشتاق المتلهف ثم يخطر له انها لا بد ان تكون قد سمعت بما جرى له وانها اعتقدت انه من المجرمين وبذته ظهريا فتطير نفسه شعاعا وتبني لنفسه الموت وان يكون ضمن سكان القبور



وصل هذا الخبر السوء مسامع السيدة هانرييت فحزنت على انستر هور . وتأكدت ان هذه قضية مدبرة ضده وبما ان ابنة اخيها الآنسة هالين قد عادت من لندن . فكان أول من قابلها المحامي مولار وانباها بما وصلت اليه حالة المستر هور وكيف انه ارتكب جريمة خدشت شرفه وسيق من أجلها الى السجن مدة خمس سنوات بالاشغال الشاقة

هزت الحشاء كنفها استهزاء بأقواله وقالت له هذه مكيدة
مدبرة ضده وأنا أعلم الناس بنبلة وشرف قصده :
ولما اجتمعت بعمتها السيدة هاريت كاتناما على عقيدة واحد
لا تتغير . واعتقدنا أنها مكيدة قد دبروها له
وأخذ المحامي يتردد على هالين حتى مجته وأخيرا طرده
من عندها

وفي ذات يوم ذهبتا الى مسجن الاجانب وزارتا صديفهما
المستر هور الذي عندما رآهما بكى بكاء مرأ . واقسم لهما على أنه
يرى وقص عليهما قصته فعادتتا معا وهما يعلمان تمام العلم أن الاشابه
المحامي مولر دخل في هذه التهمة الزريبة .

الفصل الثانى عشر

العدل الالهى

ولما انتهت السنه الثالثه على سجن المستر هور ببلغه انه جاء الى السجن
سجين جديد فانتظر مقابلته شأن المسجونين الذى يفرحون
بقدم رفيق حديث العهد يتسالونه عن العالم الخارج عن دائره
سجنهم فله اوقمت عينه عليه اذا هو احد خدمه الامناء الذى كانوا
فى بيته ايام عزه وسعده . ولما رآه الخادم عرفه فيكى لانه تذكر ما كان
فيه من النعيم . . . واطهر المستر هور علامات التعجب والاستغراب
وأراد أن يتكلم فاشار له الخادم بالصمت

ولما أنهى شغل النهار . واختليا فى المساء فى حجرة واحدة
قال للمستر هور - ما الذى أنى بك الى هذا المكان ؟
أجاب الخادم - أنى يا مولاي بينا كنت فى المنزل بعد سفرى
الى الاسكندريه . جاءنا المستر مولر المعامى فى اليوم التالى وطلب
منا الدخول الى غرفتك فسمحنا له بذلك لما نعلم من الصداقه الوطيدة
التي بينكما . ولكنه داخلنى ريب فى مجيئه فكنت أجلس حركانه

في البيت فرأيت أنه قد أتني من مكتبك بعض الرسائل . وبعد أن واقف حيناً بناجى أفكاره أدناها من شجرة أوقدها وأحرقها جميعها أما أنا فلم أعلم شيئاً من حقيقة تلك الرمايل ولا ما هو الغرض من حرقها . وحدث بعد ساعتك أنني دخلت في خدمته فصرت أراقبه إلى هذه الأيام فوجدته في أول الأمر مسروراً من صدور الحكم عليه . واتفق في المدة الأخيرة أنه دعى إلى وليمة فانهزت فرصه غيابه . ودخلت غرفة مكنه فوجدته قد نسي على مائدته دفترًا يكتب فيه حوادثه اليومية وقرأت في ذلك الدفتر . . شيئاً فوجدت في بعض صفحاته ما كنبه عن نفسه أنه أحرق لك أوراقاً كانت تؤيد زعامتك ومن جاءها بصية المستر رورتس التي قرر فيها أنه قد ترك لك جميع أمواله واشغاله بشرطان تحافظ على أسرته وتقدم لها النفقة اللازمة وقرأت أيضاً أنه « المحامي » ما فعل ذلك إلا تحلصاً منك لوجودك عرء في سبيل حصوله على الآسـهـالين التي يحبها وقد علم منك أنك كنت عازماً على الاقتران بها .:

فلما رأيت ذلك بأمولاي اظلمت الدنيا في وجهي وفهمت جلية الأمر التي كانت اشكلت على قبلا فقطعت بعض صفحات ذلك الكتاب واخفيتـها إلى أن تيسر لي مقابلةك وإطلاعك عليها فلما عاد هو لـر وراى ما حصل بأمر فشكاني إلى الحكومة منها إياي

بسرقة محله . وتمكن باغراء بعض اولى النفوذ فحكم على وجنت
الى هنا

وكان المسترهور يسمع حديث خادمة وهو لا يكاد يصدق
ثم سأله - وماذا فعلت بالاوراق التي اخذتها : ..

اجاب - حفظتها بعرض شديد : وها هي . ثم اخرجها من
تحت ثوبه وسامها الى المسترهور ... فلما اطالع عليها المسترهور
التقى عنه كل ريب وبات تلك الليلة يتمكر في الامر ... ولما اصبح
كتب استرحا ما الى القنصل يطلب فيه مواجهة لامر ذى بال يود
اطلاعه عليه - ولما سمح له بذلك جاء الى القاهره وعرض الامر
على القنصل . فاكبر القنصل الجناية وامر بعمد جلسة خصوصيه
للنظر في امر هذه الحادثة . ثم ارسل قوة عسكرية الى مسكن
المحامى موالى فوجدوا بيته مقفلا وفتحوا بابا فلم يجدوا فيه احدا
ولكنهم راوا على مكتبه رسالة معنونة باسم المسترهور فاحضروها
معه . وفتحها المسترهور امام القنصل فاذا فيها ما يأتى

مسترهور يامن كنت صديق

لا بد ان تكون قد علمت بما صنعت معك من النقائص التي
تتناق مع المحبة والصدافة . ولم يكن ذلك الاطعما في الحصول على

آالانسة هاليز فانتى الحسناء.. وقد فضلت ان التى بك الى التهلكة على ان اراك واقفا حبر عشرة فى طريقى تمنى من الحصول عليها... وقد بذلت جهدى طول هذه المدة فلم أفر منها بباطل حتى ولا بكلمة رضى.. وقد أطلعتها على كل ما اصابك واخبرتها ان لا أمل لها ببقياك بعد ذلك للعراق وان الافضل لها ان ترضى لى بملاها وتنساك انت ايها المثلث بالقيود والاعلال فى ذلك السحن الرهيب.. وقد لصقت بك هذه التهمة الشنعاء

فكان حواها النهائى لن تسمع لى بتقيل الارض التى تمس عليها.. ولا تؤيد ان تانى البتة وانها تعتقد انى سب بلائها ومصاب حبيبها.. وقد اصابته فيها فالت.. وأرى ضميرى يبكىنى جدا على ما فعلت وقلى يسهل لى الموت على الحياة مرعوضا من اعز الناس على وها انا اقضى اليك سوء صنيعى معك واقر لى بك محنتى ان لا تمنى لى الشر ولا تسمى فى اذيتى.. وانى ما اقتص من نفسى لنفسى هذه النفس الشريرة الطاغية فاصمع عنى يا مستر هور.. واعذر من تغلب الجهل عليه فأغنى بصيرته ، مولر

الخاتمة

٤

واستأثرت اللجنة المخصوصة جلساتها بحكمة يראה المستر هور . والتمويض عليه عما لحق به من الضرر والاهانة . والعقوبة البدنية . ثم فرضت مبلغاً سنوياً لارملة للمستر روبرتس . وأرجعت التركة بتمامها الى المستر هور طبقاً لوصية للمستر روبرتس التي تحصلت على نسخ نسخة منها من قلم التسجيل بالحكمة المختلطة وعاد للمستر هور بعد ذلك الى مركزه وكرامته وبعد ثلاثة أشهر كان في خلاها قد انتهى من كل المشاغل التي وطد عليها آمال مستقبله اقترانه بالآنسة هالين كريمة للمستر وايز فوج . وعاشا في سعادة لا يشربها كدر يطارد ان حواره للماضي بحلاوة المديح السعيد الحاضر — وقد بنيتما بالحب في بهرة هذه الحياة الحافلة

ووجدت جثة المحامي مولر طافية على النيل عند جسر امبابه فانتشلوها وبعد الفحص والتحقق فيها علموا انه مات منتحراً غرقاً في النيل وهكذا كان الجزاء ولكل انسان ما نوى

تمت

أطلبو دائماً

مطبوعات مكتبة التقديم التجاريه رقم ١٠ و ٧

بدرب العنبر بمصر

اسعارها مهاوده طبعها جيداً

مطبوعاتها كلها حديثه

وترسل عموم مطبوعاتها الى عموم الجهات بغايه السره

والضبط لمن يرسل العربون مقدما

كل طالب غير مصحوب برقم القيمه لا يلتفت اليه

من يرسل خمسة قروش صاغ طوايح بريد باسم المكتبة

يرسل اليه مجموعه قيمه من الاغانى الحديثه

(وضح عنوانك جيداً)

مطبعة عات جديدة

الفقهاء الثلاثة الزنائس

المقهاء الثلاثة السمياتيك

« » الثلاثة المضحكين

البرابره الثلاثة اندوكرى

الشيخ قوالح

جوق نسيم

منلوجات المنلوجست الشير محمدعلى حس

مناوجات محمود عزت

وكثير من كتب المنلوجات والديولاجات الحديثه

باسعار لا تقبل للمزاحه

مطبوعات حديثة تطلب من مكتبة التقدم التجريه

رقم ١٠ و ٧ بدرب العنبر بمصر

رواية تباريح الهوى غراميه

» حصن الوحوش بوليسيه

» سر كياوى او الذهب فى ايدى الجميع

» بيت الاسرار بوليسيه

» يهواها وتهواه غراميه

» غرام الفراغه غراميه

» ملك الغابات بوليسيه

» الجريمة فى الثوره العرايه

» اسرار اللصوص بوليسيه

» غايه السودان

» فى سبيل الهوى

» سارق الاطفال

وايضا يوجد بالمكتبة كثير من ~~الكتب~~ وكتب الاغاني الحديثه

